



Rocca di Umbertide
Centro per l'Arte Contemporanea



Leonella Masella **Dei in terra - studio per inferno**

A cura di Enzo Francesco Testa
Testi critici di Helia Hamedani e Annamaria Corbi

Inaugurazione 12 novembre 2023 ore 11.30

Rocca di Umbertide - Centro per l'Arte Contemporanea
Via Guidalotti 14 - Umbertide (PG)

Fino al 3 dicembre 2023

Il giorno 12 novembre 2023 alle ore 11.30, presso gli spazi della Rocca di Umbertide - Centro per l'Arte Contemporanea, si inaugura la mostra **Dei in terra - studio per inferno** di **Leonella Masella** a cura di *Enzo Francesco Testa*, con i testi critici di *Helia Hamedani* e *Annamaria Corbi* e i testi in catalogo di *Ferruccio Ulivi*, *Carla Guidi*, *Annamaria Corbi*, *Marina DeCataldo*, *Adelinda Allegretti*, *Silvia Litardi*, *Simona Antonacci*, *Helia Hamedani*, *Laura De Luca*.

Il progetto espositivo si avvale del patrocinio della *Regione Umbria*, del *Comune di Umbertide*, del *Comune di Santa Maria Tiberina*, del *Comune di Città di Castello* e de *La Casa degli Artisti di Perugia*.

Come scrive Helia Hamedani: <<La mostra personale di Leonella Masella presenta una vasta raccolta delle opere dell'artista degli ultimi decenni. Le opere dell'esposizione parlano di guerre e migrazioni, della trasformazione delle città e dei labirinti nel tempo spazio. La poetica del lavoro dell'artista è complessa e stratificata come la sua esperienza vissuta da curiosa viaggiatrice e responsabile essere umano nel mondo contemporaneo. [...] Ispirandosi, già da tanti anni, a William Morris, Leonella riflette sul processo di sviluppo nell'epoca moderna e le conseguenze dell'industrializzazione. Nasce da qui anche la sua riflessione sul problema dei rifiuti, tanto che per denunciare la perdita di creatività e la dignità dell'essere umano come lavoratore, usa i rifiuti industriali come materia del suo lavoro artistico. Così, per guidarci verso le altre possibilità, creare dei mondi immaginari tra finzione e realtà>>.

E continua ancora Hamedani: <<Questa mostra racconta le storie dell'evoluzione dell'uomo moderno ma anche le possibilità della salvezza che Masella con la sua vivace fantasia e a volte con saporito umorismo, ci dimostra attraverso molteplici linguaggi. Queste opere, nonostante testimonino le complesse atrocità del mondo attuale, aprono altre finestre alla consapevolezza umana>>. Infatti vi è in esse, come delinea Annamaria Corbi nel suo testo *Il Paradiso non era possibile*, <<il senso di solitudine che riposa nei paesaggi di tante aree metropolitane contemporanee; vi è adombrato un sentimento, di per sé contraddittorio, quasi di amore e repulsione, per una scienza che, con le sue tecnologie avanzate, ischeletrisce, e quasi denuda di ogni vitalità, le grandi conquiste avvenute in passato, lasciando a vista un futuro onirico, lo spettro di una realtà chimerica [...] Leonella Masella mette in campo la convinzione del coesistere nell'arte contemporanea di tante realtà che, seppur diverse, sono compatibili le une alle altre, affacciate tutte su un orizzonte che, a tratti, seppur si oscura, incessantemente, risorge novello a indicare nuove vie e nuove esperienze>>.



Leonella Masella. Nata a Taranto, trascorre l'infanzia e l'adolescenza fra Italia e varie località estere in Europa, Asia, ed Estremo Oriente. Si laurea in Scienze politiche e lavora per le Nazioni Unite in paesi difficili come Mozambico, Sudan, Cambogia, Angola, a stretto contatto con i drammatici problemi di popolazioni in lotta non tanto per lo sviluppo quanto per la stessa sopravvivenza. Dal 1990 al 1995 ha vissuto e lavorato in Namibia dove nel 1993 ha iniziato la sua formazione accademica in materia artistica conseguendo nel 2001 il Diploma di Laurea Triennale in Arti Visive e Storia dell'Arte (Intermediate Degree Certificate) presso la Facoltà dell'Università del Sudafrica, Pretoria (UNISA). Dal 1989 al 2000 segue corsi di tecniche di incisione e stampa, di pittura e disegno in Italia e all'estero. Nel 2003 vince il Premio della Critica al Concorso Internazionale ESPOARTE, ARTEAM, Albissola Marina (SV) Nel 2014 il Premio della Critica alla Biennale d'Arte Contemporanea Anagni- Frosinone (FR). Tra le mostre recenti: 2022 Fontane – installazione permanente sulla Terrazza del Nuovo Mercato Trionfale, Roma; 2021 Stati d'Arte V Edizione collettiva Villa Fidelia, Spello (PG); 2021 Maker Faire Rome, The Europea Edition (IX Edizione) – Gazometro Ostiense, Roma; 2021 Drap Art, Barcellona, Spagna; 2021 Riscarti Festival, Terrazza del Nuovo Mercato Trionfale, Roma; 2021 Miami New Media Festival (MNMF) DorCAM Doral Contemporary Art Museum, Miami, Florida, USA; 2021 Hortus conclusus – Museo diffuso Acqualagna (PU); 2020 I Edizione Festival del tempo – Sermoneta, LT; 2019 Miami New Media Festival (MNMF) DorCAM Doral Contemporary Art Museum, Miami, Florida, USA 2019 Macro Asilo 22-23 ottobre, Roma; 2018 Stend/Art - 27 Stendardi d'artista sotto i Portici di Piazza Vittorio, Roma- collettiva di Arco di Gallieno; 2018 Bestiario - Nuovo Mercato Esquilino, Padiglione Merci varie, Roma; 2017 Fontane al Mercato Esquilino Piazzetta Centrale del Nuovo Mercato Esquilino per il Natale di Roma. (www.leonellamasella.com)

INFO

Leonella Masella

Dei in terra - studio per inferno

A cura di Enzo Francesco Testa

Testi critici di Helia Hamedani e Annamaria Corbi

Testi in catalogo di Ferruccio Ulivi, Carla Guidi, Annamaria Corbi, Marina DeCataldo, Adelinda Allegretti, Silvia Litardi, Simona Antonacci, Helia Hamedani, Laura De Luca

Con il patrocinio di: Regione Umbria, Comune di Umbertide, Comune di Santa Maria Tiberina, Comune di Città di Castello, La Casa degli Artisti di Perugia

Thanks to: Bar Centrale, Gardenumbria, Rasagnolo

Inaugurazione 12 novembre 2023 ore 11.30

Rocca di Umbertide - Centro per l'Arte Contemporanea

Via Guidalotti 14 - Umbertide (PG)

Fino al 3 dicembre 2023

Orari: martedì 16.30 - 18.30, mercoledì 10.30-12.30, giovedì 16.30-17.30, venerdì, sabato, domenica 10.30-12.30 / 16.30-18.30; lunedì chiuso - ingresso libero e gratuito

Ufficio stampa

Roberta Melasecca - Melasecca PressOffice – Interno 14 next - blowart

tel 349 494 5612 - roberta.melasecca@gmail.com - info@melaseccapressoffice.it

Cartella stampa su www.melaseccapressoffice.it