

"EMPORIUM" - SEMINTEATRO

di Carla GUIDI

L'associazione culturale L'Attore in Movimento - Seminteatro, presenta lo spettacolo teatrale EMPORIUM di Marco Onofrio, con Antonio Sanna e Francesco Sechi. Alla fisarmonica Roberto Palermo. Regia di Antonio Sanna. Costumi De R.I.V.E. - Musiche di Alessandro Panetteri e Roberto Palermo.

Due uomini - forse due poeti - raccontano e scoprono un percorso dell'anima e del corpo nel grande supermercato che è diventato ormai il mondo: un giardino del denaro facile e finto, un campo dei miracoli dove ogni Pinocchio finisce impiccato all'ipotecio albero degli zecchini d'oro.

EMPORIUM è un "poemetto di civile indignazione", scritto con passione etica e rabbia salvifica da Marco Onofrio, che usa il verso come una sferza per raccontare il mercato del lavoro, il mercato dei pensieri e delle parole, il mercato delle speranze. L'impostazione registica e l'interpretazione degli attori lo trasforma in un testo teatrale dai colori grotteschi, amari, ridicoli, dove la parola poetica diventa corpo fisico e storia, la storia delle nostre angosce di vita, dei nostri disperati tentativi per essere noi stessi all'interno di una struttura sociale che ci vuole "ingranaggio funzionale" e che proprio noi, del resto, abbiamo costruito. Il tutto è osservato e accompagnato dall'alto dalle note di una fisarmonica.

L'associazione culturale L'Attore in Movimento è nata nel 2005. Propone un tipo di teatro culturalmente impegnato,

che non vuol dire necessariamente "intellettuale" nel senso negativo del termine, ma anzi, proprio per questo, vuole essere vicino alla gente e alle sue problematiche; un teatro che abbia un senso di confronto e di crescita, sia per chi lo propone ma soprattutto per chi lo riceve. L'associazione ha realizzato numerosi spettacoli: BLUES IN SEDICI, di Stefano Benni, al Teatro del Parco Tiburtino, regia di Antonio Sanna; DEANDREIDE, percorso letterario e musicale su De André, al Seminteatro, regia di Antonio Sanna; BORGES Y TANGOS, al Seminteatro, regia di Sara De Santis; INFINITO FUTURO, liberamente ispirato a 1984 di Orwell, scritto e diretto da Antonio Sanna; UNA SOLITUDINE TROPPO RUMOROSA, di B. Hrabal, regia di Antonio Sanna. Antonio Sanna è attore da 35 anni sia in teatro di ricerca che classico. È anche drammaturgo e alcuni suoi testi teatrali hanno ricevuto riconoscimenti in Concorsi Letterari nazionali come il Fondi La Pastora, l'Anticoli Corrado, l'Arta Terme e altri. Alcuni di questi sono stati pubblicati e sono andati in scena sia in Italia che all'estero. È di recente pubblicazione una sua raccolta di poesie con EdiLet ed è di prossima uscita un volume di teatro, sempre con EdiLet.

Nel doppiaggio presta voce e interpretazione a diversi attori stranieri, quali Kenneth Branagh, Antonio Banderas, John Turturro, Ed Harris e numerosi altri. Ha anche un gruppo musicale, Le Storie Sbagliate, nel quale

suona e canta De André.

Francesco Sechi ha partecipato ad alcuni spettacoli de L'Attore in Movimento (Blues in Sedici e Infinito Futuro) e ad alcuni altri spettacoli di diversa produzione, fra cui "Caro Anton" (atti unici di Checov) al Teatro Agorà, e un musical sulla figura di Jim Morrison con la Compagnia Cassiopea. Inoltre, come cantante e chitarrista, ha partecipato a diversi concerti del gruppo Faber (cover De André).

Marco Onofrio, poeta e saggista, classe '71, ha pubblicato 14 volumi (poesia, teatro, narrativa, critica d'arte e letteraria), con cui ha conseguito diversi premi, a carattere nazionale e internazionale, come ad es. il "Montale" e il "Carver". È direttore editoriale della casa editrice Edilazio (Roma), per la quale cura anche le collane "Castalia", "Hemingway" e "Ritratti d'autore". È intervenuto in qualità di relatore in centinaia di presentazioni di libri e conferenze pubbliche. Ha scritto decine di prefazioni e pubblicato articoli e interventi critici in varie testate, tra cui "Il Messaggero", "Il Tempo" e "Lazio ieri e oggi". Dal 2008 è direttore artistico dei "Lunedì poetico-letterari" presso i Giardini di Castel S. Angelo in Roma, nell'ambito della manifestazione "Lettere d'estate". Associazione culturale "L'Attore in Movimento - Seminteatro" via Adelaide Bono Cairoli, 3 - Roma [www.semineteatro.com] Dal 18 novembre al 5 dicembre 2010 - giovedì, venerdì e sabato ore 21 - domenica ore 18 - Prenotazioni e info: 3391572537.

SEMINTeatRO
VIA ADELAIDE BONO CAIROLI, 3

antonio sanna - francesco sechi

fisarmonica
roberto palermo

EMPORIUM

poemetto di civile indignazione
di Marco Onofrio

regia: Antonio Sanna
musiche: Alessandro Panetteri, Roberto Palermo
costumi: De R.I.V.E
ufficio stampa: Cinzia Dal Maso

Dal 18 novembre al 5 dicembre
dal giovedì al sabato ore 21:00
domenica ore 18:00
info e prenotazioni 3391572537

LA NASCITA E LO SPIRITO DELLE COSTITUZIONI EUROPEE CONVEGNO AL SENATO DELLA REPUBBLICA

A.N.P.I.A. Associazione Nazionale Perseguitati Politici Italiani Antifascisti - ANED Associazione Nazionale Ex Deportati, ANVCG, Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra. Presentazione - ore 15,30 Presi-

dente dell'ANVCG, avv. Giuseppe Castronovo - Presidente dell'ANED, sen. avv. Gianfranco Maris - Presidente dell'ANPPIA, ing. Guido Albertelli. Coordina: prof. Augusto Cerri, docente di Istituzioni di Diritto Pubblico

Università La Sapienza. Interventi - Prof. Giacomo Marramao, docente Filosofia politica, Università Roma 3 - "Radici ideali della Costituzione nell'Assemblea Costituente". Prof. Otto Pfersmann, docente di Diritto costituzionale, Università La Sorbona, Parigi - "Il modello costituzionale francese e il modello costituzionale austriaco" - Prof. Dian Schefold, docente di Diritto costituzionale, Università di Brema - "Il modello costituzionale tedesco". Prof. Severino Caprioli, docente di Storia del diritto medievale e moderno, Università di Tor Vergata, Roma - "Fatti costituenti e testo costituzionale". Prof. Carlo Ammirante, docente di Diritto costituzionale, Università Federico II, Napoli - "L'originalità del modello costituzionale italiano e la sua possibile diffusione nell'Europa Comunitaria" - Prof. Paolo Ridola, docente di diritto costituzionale, Università La Sapienza, Roma - "Validità delle ispirazioni ideali della Costituzione repubblicana e possibilità di ipotesi di modifica di taluni suoi meccanismi" - Giovedì 18 novembre 2010 ore 15.30 - Senato della Repubblica Sala capitolare Piazza della Minerva 38.

C.G.

Auditorium Parco Della Musica Fondazione musica per Roma

Lunedì 22 novembre

Scuola ed Eccellenza
Incontri e lezioni sulle scuole di Scienza nel '900 italiano a cura di Sigma Tau
Marco Ciardi
"Sedotta e abbandonata. La chimica italiana da Avogadro all'energia solare"
Coordinamento di Gilberto Corbellini
Teatro Studio ore 11
Biglietti: 2 euro (riduzioni del 25% con Parco della Musica card)

Lunedì 22 novembre

Vi racconto un romanzo
Otto capolavori del Novecento europeo
Elia Schilton legge
Alla ricerca del tempo perduto di Marcel Proust
Introduce Alberto Beretta
Angiussola
Conversazioni e letture a cura di Valerio Magrelli
Teatro Studio ore 21
Biglietti: 12 euro (riduzioni del 25% con Parco della Musica card)

Venerdì 26 novembre

La Voce
Marcello Murru
"La mia vita galleggia su un petalo di giglio"
Teatro Studio ore 21
Biglietti: 10 euro (riduzioni del 25% con Parco della Musica card)

Domenica 28 novembre

Mercato di Campagna Amica
Parco Pensile dalle ore 10
Ingresso libero

Domenica 28 novembre

Lezioni di Storia
Album italiano
Primo appuntamento della rassegna
"1860. il racconto dei Mille"
Con Lucy Riall
Sala Sinopoli ore 11
Biglietti: 8 euro (riduzioni del 25% con Parco della Musica card)

INFO 06-80241281 - www.auditorium.com

