

Stefano Minzi - Ouroborus

a cura di Manuela Pacella

Ex Elettrofonica, Vicolo Sant' Onofrio, 10 Roma

12 gennaio – 3 marzo 2012

Comunicato Stampa

Giovedì **12 gennaio 2012 Ex Elettrofonica** presenta nei suoi spazi un progetto inedito di **Stefano Minzi, Ouroborus**, a cura di **Manuela Pacella**.

La ricerca di Stefano Minzi (Milano, 1976. Vive e lavora a Berlino) si concentra principalmente su due filoni: l'uno di memoria personale e familiare; l'altro smaccatamente politico. La base di partenza è sempre la fotografia, sia essa presa da un album di famiglia sia 'rubata' dai media come la televisione o internet. L'immagine fotografica viene poi trasferita sulla tela o sulla carta attraverso la stampa planografica la cui matrice, di carta e quindi deperibile, contraddice *in fieri* il principio di base dell'incisione, ossia la sua serialità. Alle icone mediatiche e alle immagini di famiglia, recentemente, Minzi ha aggiunto un terzo elemento che pervade ogni sua opera, l'astrologia e i vari significati simbolici connessi ai colori e alle forme.

Per gli spazi di Ex Elettrofonica Stefano Minzi propone un lavoro inedito composto da un grande serpente in stoffa che gira intorno all'albero centrale della galleria. Il serpente - posto a cerchio come simbolo dell'infinito, dell'eterno ritorno - ha la testa mozzata e, sotto di essa, vi sono 4 teste di stoffa di 4 colori e grandezze diverse. Il più piccolo e lontano nel tempo è Mussolini, stampato su stoffa blu poiché, nell'accezione negativa del colore, simboleggia la tirannide. Poi vengono Craxi - verde per l'invidia - e Andreotti - giallo di follia. Infine Berlusconi, il più grande perché il più recente, bianco come l'egoismo.

Le 4 teste sono a terra, sono monche del loro corpo e si stanno seccando.

Questa fase autunnale dell'Italia, che al momento manca di una guida, è contrapposta ad un aspetto positivo, rappresentato da tante personalità che sono prese a modello di un'Italia diversa, alternativa a quella delle stanze del potere: da Antonio Gramsci, Beppe Fenoglio, Camilla Ravera, Carlo Giuliani, Cesare Pavese, Gaetano Bresci, Gina Geleotti Bianchi, Giuseppe Garibaldi, Luce D'Eramo, Maria Montessori, Tiziano Terzani, Pier Paolo Pasolini, Peppino Impastato, Primo Levi, Rita Levi Montalcini, Roberto Saviano e Sandro Pertini.

L'idea delle maschere viene usata dall'artista come massima rappresentazione delle manifestazioni che si sono susseguite nell'ultimo anno. I volti di questi personaggi, storici o meno, saranno stampati su maschere di pelle animale divenendo simbolo del loro sacrificio.

In mostra verrà inoltre presentato **The Giant Flipbook**, qui esposto per la prima volta, che ritrae Silvio Berlusconi. Nelle 50 pagine che lo compongono, incisione dopo incisione, l'immagine dell'ex presidente del Consiglio scompare del tutto, rendendo palese il sottotitolo: Come ho digerito un dittatore mediatico.

Solo Show: [2011-April. Aria, Galleria Lorcan O'Neill, Street View, Rome.](#) [2009-December. L'imperatore, FMAB . Berlin.](#)
-May. Digestione; Galleria L'Affiche. Milan, [2008-December. Family Game ; Galleria AOCF58; Rome,](#) [2006-Januar. Mater Atomica, Galerie Lifebomb, Berlin,](#) [2005-April. Atomic Dreams; Galleria Il Quadrato di Omega; Rome.](#)

Recent Group Show: [2011-July. Altre Narrazioni, curated by Andrea Fogli, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università la Sapienza, Rome, ITA,](#) -June. Exhibition of Works by Italian Contemporay Artists, curated by Carola Syz, Italian Embassy, London, UK, -February. Bianco e Nero, Galleria Ugo Ferranti, Rome, ITA, [2010-November. Art Grain, Fridey Mickel Gallery, Berlin, GER,](#) [-November. Ecobrain, curated by Martina Cavallarin, EcoArt Project. Ecomondo – Rimini Fiera – Rimini,](#) [-October. My Generation, curated by Manuela Pacella, Museo Pietro Canonica, Rome, ITA,](#) [-August. Parlour No. 17, curated by Meenakshi Thirukode, New York, USA,](#) [-August. PILOTA, project by Marco Pezzotta and scatolabianca, Berlin, GER,](#) -July. XXVI IN MMIX, a selection of prints. Art's Bar, 25a Camberwell Church Street, London, SE5 8TSUK, -July. The Marginalia Project, Exhibition on the road between Anchorage (AK) and New York City (NY), USA, -March. Interiors, Galleria Ugo Ferranti, Rome, ITA, -February. Guten Abend mein Freund, Gallery Homeland, The Ford Building, 2505 SE 11th ave # 136, Portland, Oregon, USA, [2009-October.Parlour No. 9, Open Season, New York, USA,](#) [-Semptember. Marginalia.MTS Gallery, 3142 Mountain View Drive, Anchorage, Alaska, USA,](#) -July. Camberwell MA Show. Camberwell College of Arts (University of Arts London) Wison Road; London, SE5 8LU, [2008-December. WUNDERKAMMER. La camera delle Meraviglie.Creative Room, Via Tommaso Campanella 36, Rome,](#) [-February. The M.A. & Other Contemporary Art Show, Atkinson Gallery, Millfield School, Butleigh road, STREET BA16 0YD, Somerset,](#) [-January. An Act of Happening, Red Gate Gallery, SW9 8UR London.](#)

DURATA: Dal 12 gennaio al 3 marzo 2012

SEDE: Ex Elettrofonica - Vicolo di Sant' Onofrio, 10 Roma

COME ARRIVARE: a pochi passi dall'ospedale Santo Spirito in Sassia e dall'ospedale Bambino Gesù, vicolo Sant'Onofrio si trova alle spalle di piazza della Rovere, sul Lungotevere.

ORARIO dal martedì al venerdì 16.00- 20.00, sabato e lunedì su appuntamento, domenica chiuso.

INFORMAZIONI +39 06 64760163, Beatrice Bertini + 39 328 7178 360, info@exelettrofonica.com,
skype: exelettrofonica, www.exelettrofonica.com